



CANDELARIA 2021

ORQUESTA JAZZ DE CANARIAS



MUESTRA MUSICAL
26 junio
20:00 h.
(Cine Viejo)

GINO MARCELLI TALLERES DE EMPODERAMIENTO ARTISTICO Y SOCIAL

MASTER CLASS

PIANO
ARMONÍA - VISIÓN
ACORDE ESCALA

Sábado 26 de Junio

10:30 H. (Antiguo Ayto. Candelaria)

FELU MORALES

Master Class
Bajo Eléctrico y
Función en la Big Band



JONATHAN OLIVARES

Master Class
Rudimentos
al tambor



INSCRIPCIÓN MUESTRA MUSICAL: www.tickety.es

INSCRIPCIÓN DE LOS TALLERES
en Whatsapp 639917770 o al

orquestadejazzdecanarias@gmail.com

[orquestadejazzdecanarias](http://orquestadejazzdecanarias.com)

ORGANIZAN



COLABORAN



MUESTRA MUSICAL

Las jornadas se complementan con una muestra expositiva abierta y dirigida a todos los públicos, que servirá además de ejemplo a los participantes de los distintos talleres de formación, a los que previamente se ha ilustrado destacando aquellos aspectos que refuerzan o complementan lo aprendido en los talleres. Es decir, los alumnos verán expuestos los conocimientos y tratamientos musicales que los profesores, integrantes a su vez del encuentro práctico encargado de realizar la muestra de experiencia, han transmitido durante las horas de su formación. De este modo, los conocimientos se verán expuestos en la práctica, con un ejemplo completamente real de la puesta en escena, a través del disfrute y la musicalidad llena de evocación a los grandes compositores, músicos y artistas relacionados con las grandes big band.

Para esta velada se ejecutarán obras de nombres tan conocidos como Count Basie, Buddy Rich y del recientemente desaparecido Quincy Jones, popularizadas en las décadas de los 30 a los 50. Por otro lado, aparecen las composiciones del director René P. González cargadas de mestizaje y fusión con los ritmos afrocubanos, armonías jazzísticas y pinceladas canarias.



TEMPORARTES

Talleres de Empoderamiento Artístico y Social

TEMPORARTES, acrónimo de "**Talleres de empoderamiento artístico y social**", es una propuesta formativa piloto con proyección temporal, que aúna la didáctica con la experiencia, la teoría con la práctica. El desarrollo de esta propuesta se enmarca en unas jornadas de tres días de duración compuestas de **TALLERES DE FORMACIÓN**. Estos talleres se enfocan al crecimiento y ampliación de los conocimientos musicales y artísticos de sus participantes, ya sean estos profesionales, empíricos, o simplemente aficionados, y todo ello con independencia del tipo de formación musical que hayan recibido con anterioridad, sea esta clásica, jazzística, urbana, o bien autodidacta.

El conocimiento y dominio de las disciplinas a impartir, junto a la profesionalidad del profesorado, convierten a estos talleres en herramientas que ofrecen oportunidad a los participantes para optar a los nuevos nichos de empleo que hemos detectado en las formacio-

nes Big Band que están en auge en nuestro archipiélago. Las jornadas se complementan con una muestra expositiva abierta y dirigida a todos los públicos, que servirá además de ejemplo a los participantes de los distintos talleres de formación, a los que previamente se ha ilustrado destacando aquellos aspectos que refuerzan o complementan lo aprendido en los talleres. Es decir, los alumnos verán expuestos los conocimientos y tratamientos musicales que los profesores, integrantes a su vez del encuentro práctico encargado de realizar la muestra de experiencia, han transmitido durante las horas de su formación. De este modo, los conocimientos se verán expuestos en la práctica, con un ejemplo completamente real de la puesta en escena.



GINO MARCELLI

Pianista

En su carrera artística ha estado combinando formación clásica, jazz y pop con gran creatividad.

Y es en su producción autoral que puede percibir plenamente este componente ecléctico, donde las referencias y los sonidos contemporáneos se mezclan con las líneas minimalistas y los colores vivos y la improvisación de jazz. Su experiencia en la producción y el arreglo musical y el conocimiento de las tecnologías informáticas y electrónicas tales como teclados, samplers y técnicas de grabación, también ha contribuido al desarrollo de numerosas colaboraciones en televisión, teatro y cine (bandas



MASTER CLASS:

"PIANO. Armonías, Visión, Acordes y escalas".

- . Visión general de las Armonías.
- . Acordes, escalas e intervalos relacionados con la música clásica.
- . Importancias de las escalas pentatónicas en la improvisación.

sonoras, anuncios de televisión, jingles, y sonar. El avance carrera hasta el momento le llevó a recorrer innumerables etapas en Europa, actuando con diversos artistas como Leonard Jonson (ex tentación), Geraldine Trovato, Andrea Bocelli, Zucchero, Mango, Tricarico, Tony Scott, Simple Minds, Feitless, Trilok Gurtu, Stefano Cerri, Attilio Zanchi, Faso, Christian Mayer, Riccardo Fioravanti, Stefano Baglioli, Antonio Fusco, Gianni Satta, Tito Mangialajio Rantzer, entre muchos otros.

José María Garrido



El inmueble denominado "Espacio Cultural Ayuntamiento Viejo" Acoge las Master Class que se desarrollarán dentro de las jornadas de "TEMPORARTES. Talleres de empoderamiento Artístico y Social" del 25 al 27 de junio de manera Gratuita y previa inscripción, además de la clausura de las Jornadas que tendrá lugar el Domingo 27. Este inmueble se remonta sus orígenes a finales del siglo XVII, cuando el Cabildo de la isla ordenó construir una casa de apeo para el alojamiento de los regidores y personalidades de la época que venían a disfrutar de las Fiestas de la Virgen.

Por eso se lo denomina también como Casa Cabildo o Palacio Episcopal.

Una de las particularidades arquitectónicas de este edificio es el gran balcón situado justo encima de la Fuente de Los Peregrinos, ofreciendo vista directa a la entrada de la Basílica y a la plaza de la misma.

A lo largo del tiempo ha tenido varias utilidades, desde escuela de enseñanza, hasta juzgado y, como decíamos, antiguo Ayuntamiento, para conformarse en la actualidad como un centro Cultural polivalente para exposiciones de arte y actividades culturales.