

ORQUESTA JAZZ DE CANARIAS

CANDELARIA

JONATHAN OLIVARES

2021

TALLERES DE EMPODERAMIENTO ARTISTICO Y SOCIAL



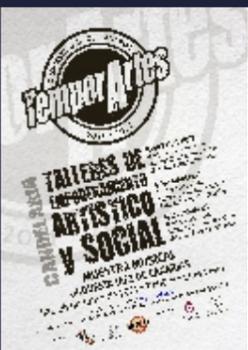
GINO MARCELLI

Master Class Piano
Armonía - Visión
Acorde Escala



FELU MORALES

Master Class
Bajo Eléctrico y Función
en la Big Band



MUESTRA MUSICAL

26 junio
20:00 h.
(Cine Viejo)

MASTER CLASS

SET DE CONGAS

CONFIGURACIONES Y RUDIMENTOS

VIERNES 25 de Junio

16:30 H. (Antiguo Ayto. Candelaria)

INSCRIPCIÓN MUESTRA MUSICAL: www.tickety.es

INSCRIPCIÓN DE LOS TALLERES

en [Whatsapp](https://www.whatsapp.com) 639917770 o al

orquestadejazzdecanarias@gmail.com

[orquestadejazzdecanarias](http://orquestadejazzdecanarias.com)

ORGANIZAN



COLABORAN



NOTA DE PRENSA

José María Garrido

Temporartes es un proyecto que termina su "cocción" gracias al apoyo del **Instituto Canario de Desarrollo cultural** a través de su convocatoria de ayudas a actividades Culturales de pequeño y mediano formato. El Instituto Canario de Desarrollo Cultural S.A es una empresa pública adscrita al **área de Cultura del Gobierno de Canarias**. Opera bajo este nombre desde 2021, fruto de la reestructuración efectuada en Canarias Cultura en Red S.A. (2005-2021) y anteriormente en la Sociedad Canaria de las Artes Escénicas y la Música (Socaem) para adaptar su gestión a las nuevas demandas de la ciudadanía e impulsar la cultura. La empresa cuenta con dos sedes, una situada en Gran Canaria y otra en Tenerife.

El área de Cultura del Gobierno de Canarias ha aplicado una profunda transformación estructural en la empresa pública Canarias Cultura en Red, iniciada en 2019, con la finalidad de darle un mayor impulso a la política cultural y hacerla más accesible a la ciudadanía. Las nuevas fórmulas de trabajo pivotan sobre tres ejes fundamentales, orientados al desarrollo social y comunitario, al derecho a la cultura, y a su aportación al desarrollo económico, conformando una nueva filosofía de gestión que se identifica también con una modificación del nombre de esta herramienta pública, que pasa a llamarse **Instituto Canario de Desarrollo Cultural (ICDC)**.

Con este cambio de denominación se pretende que tanto la ciudadanía como el sector profesional de la cultura identifique esta nueva forma de trabajo que lleva a cabo este organismo en la gestión de políticas activas de ámbito autonómico. La renovación efectuada permite a la empresa pública jugar un papel más determinante a la hora de llevar a cabo políticas innovadoras en materia de desarrollo cultural y constituye un paso más en busca de una nueva tendencia en la gestión y en la planificación cultural entre el Gobierno, el resto de las instituciones públicas y el sector profesional.

(Extraído de la página web del Gobierno de Canarias)



Instituto Canario de
Desarrollo Cultural



La Orquesta Jazz de Canarias, en colaboración con el Instituto Canario de Desarrollo Cultural (ICDC) del Gobierno de Canarias y el Excmo. Ayuntamiento de la Villa de Candelaria, tiene el honor de presentar el Programa de formación musical y pedagógica TEMPORARTES, acrónimo de Talleres de Empoderamiento Artístico y Social, durante los días 25, 26 y 27 de junio de 2021.

La Orquesta Jazz de Canarias, apoyada en los profesionales que la gestionan, incorpora su experiencia y conocimientos para la creación de una nueva propuesta de acción y proyección social, que aúna un firme compromiso con la cultura y el desarrollo socioeconómico, vinculado con la música, el talento y las artes escénicas. Representa una nueva línea de trabajo en forma de Sello Pedagógico, cuya función es canalizar las expectativas de apertura del individuo hacia las músicas del mundo, planteando una interacción más directa que permita la convivencia, la integración y el intercambio cultural.

El Programa TEMPORARTES se desarrollará en las aulas de antiguo Ayuntamiento de Candelaria y contará para la impartición de los talleres y Máster Class con la presencia de tres músicos de reconocido prestigio: desde Italia el pianista y compositor

Gino Marcelli, y desde nuestras islas el bajista maestro de maestros Felu Morales y el músico y percusionista Jonathan Olivares, que serán los encargados de trasladar sus conocimientos y saber.

Con este nuevo proyecto la Orquesta Jazz de Canarias aprovecha la oportunidad para replantear una parte de su trayectoria e incorporar nuevos objetivos, agregando a la tradicional Cultura Expositiva, una interacción que permita colaborar y fortalecer en las personas la mirada más amable y tolerante hacia lo diferente y desconocido, tanto de ellas como de los demás.

Los Talleres y Master Class se encuentran abiertos y se podrá asistir previa inscripción, al igual que al espectáculo "Muestra Musical" que reforzará la experiencia de los talleres al incorporar a los propios profesores en una gran banda que mostrará diferentes sonoridades de las músicas del mundo, y que se llevará a cabo el sábado día 26 de junio de 2021 a las 20:00 horas en el "Espacio Cultural Cine Viejo" de la localidad.



JONATHAN OLIVARES

Percusionista

Jonathan Olivares, 1984
Arona, Santa Cruz de Tenerife

Es uno de los percusionista más interesante y curioso del archipiélago canario, y esto lo avala su constante estudio e investigación personal de la amplia gama que conforma su instrumentación. Su profesionalidad y toque personal a la hora de ejecutar lo mantienen con una continua actividad en colaboración con múltiples proyectos.

Comienza sus estudios musicales a la edad de 10 años con el maestro batería Federico Álvarez. En 1997 ingresa



MASTER CLASS

"Set de Congas.

Configuraciones y rudimentos"

. Presentación del instrumento.

. Recorrido histórico del instrumento.

. Configuraciones, afinaciones, y modos de ejecución.

. Rutinas de estudio y aplicación de rudimentos al tambor.

en la Escuela Música de Arona donde recibe clases de percusión con Juan Javier Rodríguez. Festival Percuba 2003. Taller de músicos Barcelona en 2004. Masterclass con percusionistas como Marcelino Gueblón, Amel Serra, Noel Savón, Sammy Figueroa, Vicent Soler. Continúa su formación autodidactamente. Ha trabajado con artistas como Maite Hontelé, Omara Portuondo, Olga Cerpa, Carlos Miyares y tocado en festivales como Timitar, Glastonbury, Clazz Latin Jazz, Womad, Heineken Jazz, Rainforest Fest., Limerick Jazz.



José María Garrido



Ayuntamiento de
Candelaria

Candelaria acoge a "**TEMPORARTES**" en sus espacios culturales "Ayuntamiento Viejo" y Cine Viejo" del 25 al 27 de Junio de 2021 en colaboración con el Instituto Canario de Desarrollo Cultural (ICDC). Este municipio es sede de la Virgen de Candelaria, patrona general de Canarias, por lo que es también denominado Villa Mariana de Candelaria. Está considerado como el lugar sagrado y de peregrinaje por excelencia del archipiélago.¹ Cada 2 de febrero y 14 y 15 de agosto miles de peregrinos de todas las islas llegan a la Villa Mariana para celebrar la fiesta de la patrona en la llamada «caminata a Candelaria». Pero además de la parte religiosa, Candelaria destaca dentro del archipiélago canario por ser unos de los municipios con mejor y mayor gestión cultural y así lo demuestra el plan "Candelaria es Cultura" que se viene desarrollando y perfeccionando desde hace unos años. Un proyecto en constante cambio y crecimiento.